

Impuls 188:

21./22.10.2023

von Beatrix Ahr

Wer sitzt an IHREM Tisch?

Über den Sommer 2023 hinweg habe ich mich mit starken Frauen beschäftigt, die mich beeindruckten: durch ihren Mut, ihre Energie, ihr Selbstbewusstsein. Fünf Frauen hatte ich mir herausgesucht: Birgitta von Schweden, die Powerfrau, Prophetin, mahnende Briefeschreiberin; Caterina von Siena, die durch ihren Glauben Energie, Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein hat; Theresa von Avila, die großartige Feministin, deren Freiheit und Selbstbewusstsein ich bewundere; Therese von Lisieux, die so gerne Priesterin geworden wäre – und Helena Jeppesen-Spuhler, die einzige deutsche Frauenstimme bei der derzeitigen Weltsynode, die seit jeher mutig für Geschlechtergerechtigkeit und Menschenrechte eintritt und kein Blatt vor den Mund nimmt.

Auffällig ist und bleibt bei allen Frauen ihre Abhängigkeit von Männern und deren Macht. Männer schrieben und schreiben Geschichte und bestimmen, wer darin vorkommt. Deutlich weniger Frauen und deren Geschichten in der Bibel als die von Männern. Und so ist es überall: in der Weltpolitik, Kunst, Kultur usw.

Ich erinnere mich an Judy Chicagos Kunstwerk „The Dinner Party“¹ von 1979, das heute im Brooklyn Museum in New York zu sehen ist. An dessen Beginn stand Judy Chicagos Erkenntnis, dass die Leistungen von Frauen in der Geschichte meist verschwiegen werden: Frauen müssen ihre Energien im Kampf, an der Kultur teilzuhaben, vergeuden, statt diese gleichberechtigt mitzuformen. Judy Chicago wollte ein Kunstwerk schaffen, das die Leistungen von Frauen in der Menschheitsgeschichte aufzeigt - und gleichzeitig die Tragödien, die durch die Unterdrückung von Frauen entstanden waren.

39 wichtigen Frauen der Geschichte ist auf drei Tischen, die zueinander in der Form eines Dreiecks stehen, mit je 13 Gedecken gedacht. Individuell gestaltete, handbemalte Porzellanteller stehen auf einem mit Namen sowie Applikationen bestickten Tischläufer. Fast alle Teller sind entweder mit Bildern oder Symbolen zu den Leistungen der Frauen gestaltet oder in Form stilisierter Blumen oder Schmetterlinge. Die Dinnertafel steht auf einem Boden, der aus mehr als 2000 weiß glasierten dreieckigen Fliesen besteht. Diese tragen in Goldschrift weitere 999 Namen von mythisch oder historisch bedeutsamen Frauen.

1038 Frauen – welchen Frauen würden Sie ein Kunstwerk widmen? Welche Frauen sollten Ihrer Meinung nach wegen ihres Muts, ihrer Energie, ihres Selbstbewusstseins gewürdigt werden? Welche Frauen sollten Ihrer Meinung nach einen Platz in der Geschichte und mehr noch im Heute erhalten?

¹ siehe: [The Dinner Party – Wikipedia](#)